

- Seminari del Goethe Institut Les Aportacions de George Tabori a càrrec de Víctor L. Oller. Amb la col·laboració de l'AIET. Dies: 16, 19, 23 i 30 de març (durada 10 hores). Facultat de Geografia i Història.
- Conferència-representació sobre el tema "Las clases sociales a través del teatro" segons l'obra *Homenajes* a càrrec del director Juan Carlos González i l'actriu Alejandra Egido. Col·laboració amb el Departament Història de l'Art, UB. Conferència de Juan Carlos González. Col·loqui. Dimecres 25 de març. Aulari Florensa.
- Càsting de l'obra *La romàntica història d'una monja*, de Zakes Mda. Directora: Teresa Devant. 6 d'abril. Ripoll, 25.
- Seminari-homenatge "Imre Madách. La tragèdia de l'home, en el 175 aniversari del seu naixement" a càrrec de Miklós Hubay (President del PEN Club hongarès), Eva Tóth (Vicepresidenta del PEN Club hongarès), Mária Varga (primera actriu del Teatre Nacional de Budapest), Balász Horesnyi (cap de secció d'Escenografia del Teatre Imre Mádach), Jordi Sarsanedas (President de l'Ateneu Barcelonès i del PEN Club català), Teresa Devant (AIET), Ricard Salvat (UB). Amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès, del PEN Club català i de la Institució de les Lletres Catalanes. 16 d'abril. Ateneu Barcelonès.
- Conferència "La tragèdia de l'home" a càrrec de Miklós Hubay, Eva Tóth i László Major, cònsol general d'Hongria. Organització del seminari a càrrec de la Dra. Maria José Sánchez-Cascado (UB). 17 d'abril. Facultat de Geografia i Història (UB).
- Inauguració de l'exposició "Les visualitzacions de l'obra d'Imre Madách, creador del Teatre Nacional Hongarès" a càrrec de László Major, cònsol general d'Hongria, Miquel Jorba i Jorba, director de la Biblioteca de Catalunya i Balász Horesnyi, cap de secció d'Escenografia del Teatre Imre Madách. Comissària, Joana Crespi. Del 18 d'abril al 15 maig. Biblioteca de Catalunya.
- Presentació del llibre *Teatre universitari a Catalunya, 1980-1997. Memòria d'activitats i estat de la qüestió*. Edicions de la Universitat de Lleida. 1998. Sala Beckett.
- "Mostra Rosa Tradicionarius". Representació *Todo el cielo está en Hijate*, de Francisco M. Lorenzo. 16 d'Abril. Artesà de Gràcia.
- Lectura poètica "La poesía de fin de siglo" a càrrec d'Alejandro Ferrando. 22 d'abril. Facultat de Geografia i Història. Aulari Florensa.
- Càsting de l'obra *La romàntica història d'una monja*, de Zakes Mda. Directora: Teresa Devant. 24 d'abril. Facultat de Geografia i Història.
- Homenatge a Rafael Santos Torroella i taula rodona sobre Federico

García Lorca. Intervencions de Frederic Amat, Daniel Giralt-Miracle, Juan de Loxa, Lluís Pasqual, Javier Ruiz Portella, Ramon Soley, Ricard Salvat i Víctor Fernández (coordinador). 29 d'Abril. Saló de Graus de la Facultat de Filosofia.

- "Mostra de teatre universitari a Lleida". Representacions de *Todo el cielo está en Hijate*, de Francisco M. Lorenzo i *Amb el genoll*, de Xavier Giménez i Xavier Otero. Organització: Universitat de Lleida. 29 d'Abril. Sala Boulevard, Lleida.
- Homenatge a Bertolt Brecht. Recital a càrrec de Josep Montanyès. 13 de maig. Facultat de Geografia i Història.
- Representacions d'*Amb el genoll*, de Xavier Giménez i Xavier Otero. 6 de juny (21 hores) i 7 de juny (19 hores). Teatre Rec.
- Representacions de *La romàntica història d'una monja*, de Zakes Mda. Directora: Teresa Devant. Del 25 juny al 7 de juliol. Sala Muntaner. Grec 98.
- "Mostra de teatre universitari". Grec 98. Representacions de *Todo el cielo está en Hijate*, de Francisco M. Lorenzo i *Amb el genoll*, de Xavier Giménez i Xavier Otero. 10 Juliol. La Cuina. Institut del Teatre.